

الفوائد المنتقاة من دروس ملحة الإعراب 2

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله رب العالمين، اللهم صل وسل وبارك، على عبدك ورسولك محمد، وعلى آله وصحابته أجمعين، وعلى من تبعهم بإحسان إلى يوم الدين.

الدرس الأول

﴿الأسماء التي حكمها الجر ثلاثة أنواع﴾

الأول: الاسم المجرور بحروف الجر،

الثاني: الاسم المجرور بالإضافة،

الثالث: الاسم المجرور بالتبعية،

﴿الإضافة أمرٌ معنويٌّ، فلهذا تكون سهلةً على كثيٍّرٍ من الناس؛ لأنها أمرٌ يُفهم فِيمَا، فالذِي يعتمد على الفهم سيرتاح في باب الإضافة، وأما الذي لا يُفهم الإضافة فإنه سيتعب فيها، فلهذا يقولون: الإضافة إما أن تفهمها فِيمَا جيداً، أو لا تفهمها﴾

﴿الإضافة خاصةٌ بين الأسماء، لا تقع إلا بين "اسمين"، يعني لا تقع بين " فعلين" ، بين " حرفين" ، أو بين مختلفين، "اسمٌ و فعلٌ" ، " فعلٌ و حرفٌ" ، " فعلٌ و اسمٌ" ، لا تقع إلا بين اسمين،

﴿الإضافة تتكون من جزأين، الأول اسمٌ، والثاني اسمٌ، الأول منها يسمى مضافاً، الجزء الأول في التركيب الإضافي يسمى مضافاً، والجزء الثاني يسمى المضاف إليه، المضاف يختلف إعرابه باختلاف موقعه في الجملة، اسمٌ كسائر الأسماء، يكون مبتدأً أو خبراً، أو فاعلاً، أو مفعولاً به، أو غير ذلك، وأما المضاف إليه، فهو الذي عُقِدَ له هذا الباب؛ لأن المضاف إليه له حكم إعرابيٌّ ثابتٌ، وهو الجر،

◀ المضاف لا يكون إلا نكرةً، وأما المضاف إليه فقد يكون نكرةً، وقد يكون معرفةً، فقولك "قلم محمد"، قلم كان في الأصل نكرةً، ومحمد معرفةً، المضاف كان نكرةً، والمضاف إليه معرفةً.

◀ كل ضمير اتصل باسم فيما مضافٌ ومضافٌ إليه، كل ضمير اتصل باسم لا بفعلٍ ولا بحرفٍ، لكي يتحقق أن الإضافة صارت بين اسمين، معلوم أن الضمائر أسماء، تقول مثلاً "قلمي"، قلمٌ ويءٌ المتalking، مضافٌ ومضافٌ إليه، قلمكَ، أو قلمكِ، أو قلمه، أو قلمنا، أو قلمكم، كل هذه ضمائر اتصلت بأسماءٍ فيما مضافٌ ومضافٌ إليه.

◀ الإضافة لا تُجامع التنوين ولا "ال"، قلنا من قبل أكثر من مرة، إن هذه الثلاثة "ال" ، والتنوين، والإضافة، هذه الثلاثة لا تجتمع، إذا جاء واحدٌ منها انتفي الآخران، إذا قلت: قلم، إما أن تأتي بالتنوين فتقول: هذا قلم، ما تأتي بـ"ال" ولا تصيف، "قلم محمد" ، وإذا أتيت فيها بـ"ال" تقول: هذا القلم، لا تنونها ولا تصيفها، وإن أضفت: هذا قلم محمد، لا يمكن أن تنونها، ولا أن تعرفها بـ"ال" ، فلهذا المضاف لا ينون، ولا يتعرف بـ"ال".

◀ من الضوابط أيضًا المفيدة في باب الإضافة، ضابط ذكره الحريري في أبياته، وهو: أن الإضافة كل اسمين يمكن أن تقدر بينهما حرف الجر اللام، أو حرف الجر من، أو حرف الجر في، الإضافة كل اسمين يمكن أن تقدر بينهما اللام، أو من، أو في.

◀ هناك أسماء تلزم الإضافة أو تغلب عليها الإضافة، أي أن هناك أسماءً في اللغة العربية لا تستعمل إلا مضافةً.

◀ الأسماء التي تلزم الإضافة أو تغلب عليها الإضافة.

القسم الأول: الظروف المطلقة،

القسم الثاني: الجهات الست،

القسم الثالث: كلماتٌ أخرى، هناك كلماتٌ شتى متفرقةٌ، لزمت الإضافة، أو غلبت عليها الإضافة، منها مثلاً كلمة "سبحان"، ومثلها كلمة "معاذ، أو عياذ"، تقول "سبحان الله"، أو "سبحانك"، أو "سبحانه"، أو "سبحان ذي الجلال"، كذلك "معاذ الله"، أو "عياذ الله"، هذه تلزم الإضافة أو تغلب عليها الإضافة.

↙ من الأسماء التي تلزم الإضافة، أو تغلب عليها الإضافة، كلمة "كلٌّ" ، و "بعضٌ" ، وكذلك "كلاً" ، و "كلتاً" ، و "جميعٌ" ، يعني ما دل على كليّة أو بعضيةٍ

↙ هناك أسماءٌ في اللغة العربية لا يمكن ولا يتصور أن تقع مضافاً، لا تقبل الإضافة، منها الضمائر، وأسماء الإشارة، الضمائر وأسماء الإشارة هذه لا يتصور أن تقع مضافاً، لكن يمكن أن تقع مضافاً إليه،

الدرس الثاني

↙ "كم" على نوعين .

"الأول": كم الاستفهامية.

"الثاني": كم الخبرية.

↙ تمييز كم الخبرية "يكون مجروراً" ، "كم أخٍ لك" ، وتمييز كم الاستفهامية "يكون منصوباً" ، "كم باباً في هذا الكتاب".

↙ الأسماء المرفوعة سبعةٌ، وهي المبتدأ وخبره، واسم كان وما يعمل عملها، وخبر إن وما يعمل عملها، والفاعل، ونائب الفاعل، والتابع للمرفوع.

↙ لماذا قدم المرفوعات على المنصوبات؟

لأن المرفوعات أقل من المنصوبات،

◀ العرب إذا وضعت الاسم في أول جملته، فإنها ترفعه، مثلاً "الله عظيم"، "المعلم مخلص"، "المعلمان مخلسان"، "المعلمون مخلصون"، "محمد قائم".

◀ المبتدأ وإن كان في الأصل يقع في أول جملته يجوز أن يتأخر، ويتقدم عليه الخبر، مثلاً قلنا "زيد قائم"، "زيد" مبتدأ و"قائم" خبر، يجوز أن تقول: "قائم زيد"، ف"قائم" خبر مقدم، و"زيد" مبتدأ مؤخر.

◀ المبتدأ لا يكون إلا من الأسماء، لا يكون من الأفعال، ولا من الحروف، ولا يكون جملةً، اسميةً أو فعليةً، ولا يكون شبه جملة، جارٌ و مجرورٌ، وظرف زمانٍ وظرف مكانٍ.

◀ كل الأفعال عوامل، كل فعلٍ لابد أن يرفع فاعلاً، وإن كان ناقصاً، لابد يرفع اسمه، إذن كل الأفعال ثلاثةٌ رباعيٌّ خماسيٌّ، تامٌّ ناقصٌ، متصرفٌ جامدٌ، كل الأفعال عاملةٌ.

◀ الحروف عاملةٌ أم غير عاملة؟

لا، بعضها عاملٌ، وبعضها هاملاً مُهملاً، غير عاملٍ، حروف الجر عاملةٌ، ونواصي المضارع وجواز المضارع عاملةٌ، وإن وأخواتها عاملةٌ، لكن هل الاستفهامية وهمزة الاستفهام، هذه حروفٌ عاملةٌ أو هاملةٌ؟ هاملةٌ، لأنها ما ترفع ولا تنصب ولا تجر ولا تجزم، طيب قد؟ حرفٌ هاملاً، كلا، نعم، ولا، هذه كلها حروفٌ هاملةٌ، لها معانٌ، لكن ليس لها عملٌ، لا ترفع ولا تنصب ولا تجر ولا تجزم.

◀ المراد بالعوامل اللفظية ثلاثة أشياءٍ:

الأول: الأفعال كلها.

الثاني: الحروف العاملة.

الثالث: الاسم الواقع مضافاً.

◀ المبتدأ كل اسمٍ لم يسبق بفعلٍ، ولا بحرفٍ عاملٍ، ولا باسمٍ واقعٍ مضافاً.

أي اسمٍ في أول الجملة، آخر الجملة وسط الجملة، إذا لم يُسبق بشيءٍ من هذه الثلاثة، لم يُسبق بفعلٍ، ولا بحرفٍ عامٍ، ولا باسمٍ واقعٍ مضافاً، ماذا يكون؟ مبتدأ، فإذا وجدنا المبتدأ نبحث عن خبره.

الجمل بعد المعرف أحوالٌ، والجمل بعد النكرات صفاتٌ، نعوتٌ، هذه القاعدة الأصلية في إعراب الجمل، وكذلك أشباه الجمل، الجملة إذا وقعت بعد معرفةٍ تكون حالاً من هذه المعرفة، وإذا وقعت بعد نكرةٍ، تكون نعوتاً صفةً لهذه النكرة.

المبتدأ لو دخل عليه الحرف لكن، أو الحرف هل، والحرف بل، أو غيرها من الحروف الهماملة، التي ليس لها عملٌ، فإنها لا تُخرج المبتدأ حينئذٍ عن الابتداء، بل يبقى مبتدأ.

الأصل في الجملة الاسمية، أن يتقدّم المبتدأ، وأن يتأخر الخبر، "زيدٌ قائمٌ، العلم نافعٌ، الله عظيمٌ"، هذا الأصل، ثم إن الخبر قد يتقدّم، إما أن يتقدّم وجوباً، إذا كان هناك موجباً لتقديمه، فإن لم يكن هناك موجباً لتقديم الخبر، فإن الخبر يكون جائز التقدّم، وجائز التأخير.

متى يتقدّم الخبر وجوباً؟
الجواب: إذا كان هناك موجباً يوجب تقدّم الخبر، مثل ماذا؟

مثل: ما لو كان الخبر اسمًا من الأسماء التي لها الصدارة، هناك أسماء في اللغة العربية متى ما وجدت في الجملة، فيجب أن تأتي في صدر الجملة، يعني في أول الجملة، مهما كان إعرابها، مبتدأً أو خبراً، أو حالاً، أو مفعولاً مطلقاً، أو غير ذلك، أو ظرف زمانٍ، أو ظرف مكانٍ، تسمى الأسماء التي لها الصدارة، مثل أسماء الاستفهام، وأسماء الشرط، وهذا هو الذي ذكره الحريري، قال: وقدم الأخبار إذ تستفهم، كأن تقول: "أين زيدٌ، ومتى السفر، وكيف زيدٌ"،

◀ الأصل في الجملة الاسمية، في ترتيبها، أن يتقدم المبتدأ، وأن يتأخر الخبر، إلا أن هذا الترتيب هو الأصل، وليس الواجب، فلذا يجوز أن يتأخر المبتدأ، وأن يتقدم الخبر، إلا إذا وجب تقدم المبتدأ وتتأخر الخبر.

إذن فهناك مواضع يجب فيها أن يتقدم المبتدأ، فالخبر حينئذ يجب أن يتأخر، في غير هذه الموضع، مواضع الوجوب، فإن تقدم الخبر يكون جائزًا، إلا أن الأصل أن يتقدم المبتدأ.

◀ أهم موضعين لتقدم الخبر وجوًباً، أهم موضعين يتقدم فيها الخبر على المبتدأ، هما :

الموضع الأول: أن يكون الخبر اسمًا له الصدارة.

الموضع الثاني لوجوب تقديم الخبر وجوًباً: إذا كان الخبر شبه جملة، والمبتدأ نكرة.

◀ ما المراد بشبه الجملة؟

شبه الجملة: الجار وال مجرور، وظرف الزمان، وظرف المكان.

◀ الخبر هو ما أخبر به عن المبتدأ، فالخبر أوسع من المبتدأ، لأن المبتدأ عرفنا أنه لا يكون إلا من الأسماء، المبتدأ لا يكون إلا اسمًا،

◀ فإن لم يكن الخبر جملةً اسميةً، مبتدأً وخبرًا، ولا فعليةً فعلاً وفاعلاً، فإن الخبر حينئذ سيكون مفردًا، كقوله: محمدٌ قائمٌ، محمدٌ عالمٌ، محمدٌ مضروبٌ، محمدٌ حسنٌ،

◀ المبتدأ إذا كان معه شبه جملةً واسمًّ، وكل من الاسم وشبه الجملة صالحٌ لكونه خبراً، فنننظر إلى الترتيب، إن تقدم الاسم وتتأخر شبه الجملة، فحينئذ يجب أن يكون الاسم هو الخبر، وشبه الجملة متعلقةٌ به، وإن كانت شبه الجملة هي المتقدمة، فيجوز الوجهان

الدرس الرابع

◀ ما فائدة الاشتغال؟ أقصد الفائدة المعنوية.

الجواب: واضحٌ من كون التقدير "أكرمتُ محمدًا أكرمته" أن الاشتغال من أساليب المبالغة؛ لأنك ذكرت الفعل وأسندته إلى فعله ومفعوله مرتين، "أكرمتُ محمدًا، أكرمتُ محمدًا" كأنك قلت: "أكرمتُ محمدًا أكرمتُ محمدًا"؛ هذا في التوكيد اللفظي، لكن هنا في الأول أتيت بالاسم الظاهر "أكرمتُ محمدًا"؛ وفي الثاني أتيت بضميره "أكرمته"؛ ثم حذفت الفعل الأول، فقلت: "محمدًا أكرمته"؛ هذا يسمى منصوبًا على الاشتغال.

◀ الاسم المنصوب على الاشتغال عمومًا، يجوز لك فيه جوازًا نحوياً النصب والرفع، فالنصب على أنه مفعولٌ به لفعلٍ محذوفٍ، والرفع على أنه مبتدأ.

◀ لماذا سمى هذا الأسلوب أسلوب الاشتغال؟

سمى هذا الأسلوب بأسلوب الاشتغال؛ لأن الفعل المذكور اشتغل بنصب ضمير الاسم عن نصب الاسم نفسه، فسمى الأسلوب أسلوب اشتغال،

◀ فما الفاعل عند النحوين؟

الفاعل عند النحوين: كل اسمٍ أُسندٌ إليه فعلٌ قبله.

الدرس الخامس

◀ إن كان الفاعل ضميّاً، كقولك: "ذهب" أو "ذهبوا"؛ فإن الضمير يجب أن يوافق مرجعه في الإفراد والثنائية والجمع، فتقول: "الرجال ذهبوا"؛ و"الرجلان ذهبوا"؛ و"المهندسات ذهبن"؛ و"المهندسان ذهباً"؛ كما تقول: "محمدٌ ذهب"؛ و"هند ذهبت"؛ فإذا قلت: "محمدٌ ذهب"؛ فالفعل "ذهب" والفاعل مستترٌ، فنقدرة مناسبًا لمرجعه، وهو "محمدٌ" المفرد.

◀ أما تذكير الفعل وتأنيثه، فإن الفاعل إما أن يكون مذكراً وإما أن يكون مؤنثاً، فإن كان مذكراً فليس في الفعل إلا التذكير، سواءً كان المذكراً حقيقاً التذكير، يعني من الحيوان، ويريدون بالحيوان الإنسان والحيوان، كقولك: "جاء محمدٌ" ، أو "جاء جملٌ" ، أو كان التذكير مجازاً غير حقيقيٍ، وهذا في غير الحيوان، كقولك: "انفتح بابٌ" ، أو "انفتح البابان" ، فإذا كان الفاعل مذكراً، فليس في الفعل إلا التذكير، فإن كان الفاعل مؤنثاً، وهذا الذي يعتنون به، فهو الذي فيه التفصيل، قد يكون تأنيث الفعل واجباً، وقد يكون تأنيث الفعل جائزاً،

◀ يكون تأنيث الفعل واجباً مع الفاعل المؤنث في موضعين:
الأول: إذا كان الفاعل حقيقيٌ التأنيث متصلاً، كقولك: "ذهبْ هند" أو "انطلقتْ ناقةٌ".
قولنا: إذا كان الفاعل حقيقيٌ التأنيث، عرفنا المراد ب حقيقيٌ التأنيث، وهو المؤنث من الإنسان والحيوان، متصلاً أي: لم يفصل بين هذا الفاعل وبين فعله فاصلٌ، كالمثالين السابقين، "ذهبْ هند" ، و"انطلقتْ ناقةٌ".

الثاني: إذا كان الفاعل المؤنث ضميراً، إذا كان الفاعل ضميراً مؤنثاً، المعنى واحدٌ، كقولك:
"هند ذهبتْ" ، أي: هي، و"الشمس طلعتْ" ، أي: هي، ونحو ذلك.

◀ مما يجوز فيه تأنيث الفعل أيضاً: الفاعل إذا كان جمع تكسيراً، إذا كان الفاعل جمع تكسيراً فيجوز في الفعل التأنيث، يعني يجوز التأنيث والتذكير، لأن تقول: "جاء الرجال" ، أو "جاءت الرجال" ، و"قال العلماء" ، و"قالتُ العلماء" ، و"بكى الأطفال" ، و"بكْتُ الأطفال" ، تقول: "قال الأعراب" ، وقال سبحانه: ﴿قَالَتِ الْأَعْرَابُ﴾ الحجرات[14] :، وتقول: "قالتْ نسوةٌ" ، وقال تعالى: ﴿وَقَالَ نِسْوَةٌ﴾ يوسف[30] :، وهكذا.

◀ من يفرق لنا بين المؤنث الحقيقي، والمؤنث غير الحقيقي؟
المؤنث الحقيقي هو مؤنث الإنسان ومؤنث الحيوان، الأنثى من الإنسان، والأنثى من الحيوان، هذا مؤنث حقيقيٌ، والمؤنث غير الحقيقي، ويسمى المجازي؟

المؤنث المجازي ليس من الجماد، من غير الإنسان والحيوان، سواءً كان جماداً أو كان اسم معنى، أو غير ذلك،

الفاعل قد يكون اسمًا ظاهراً، وقد يكون ضميراً بارزاً، وقد يكون ضميراً مستترًا،

الدرس السادس

نائب الفاعل: هو المفعول به بعد حذف الفاعل، وبناء الفعل للمجهول،

الجملة الفعلية، إذا حذفنا الفاعل، لابد أن ننيب شيئاً منابه، وهو المفعول به، فإذا أتبنا المفعول به مناب الفاعل، فلا تصح النيابة حتى نعطي المفعول به حكم الفاعل، فترفعه،

ما الأصل في الفعل؟ أن يكون مبنياً للمعلوم؟ أم مبنياً للمجهول؟ الأصل أن يكون مبنياً للمعلوم، فلهذا المبني للمعلوم لا يجب أن تقول في إعرابه: مبني للمعلوم، ولو قلت في إعرابه: مبني للمعلوم، لكان صواباً، لكن هذا ليس من عادة المعربين، أما المبني للمجهول، فقد خرج عن الأصل، في ينبغي أن تذكر ذلك في إعرابه.

العرب قد تحدّف الفاعل لأغراضٍ كثيرةٍ، لأسبابٍ متعددةٍ، منها:

الجهل به، خرجت فوجدت السيارة مسروقةً، لا تعرف من الذي سرقها، فتقول "سرقت السيارة" ، فتبني للمجهول، "سرقت السيارة".

الخوف على الفاعل، من أن يؤذى، أنت تعرف من الذي عمل هذا العمل، لكن لو صرّحت باسمه تخاف عليه أن يؤذى، تعرف الذي كسر الزجاج، لكنك لا تريده أن تذكر اسمه، لكن تريده أن تذكر هذا الفعل الذي حدث، فماذا تفعل؟ تستعمل أسلوب المبني للمجهول، فتقول "كسرت الزجاجة".

الخوف منه، ليس الخوف عليه، الخوف منه أن يؤذيك، كالمثال السابق، إذا كنت تخاف من الفاعل، إنسان قوي، وأنت ضعيف، فتخاف أن يؤذيك.

احتقاره، ربما ترى أن الفاعل أحقر من أن تصرّح باسمه، لكن ت يريد أن تذكر الفعل الذي حدث.

تعظيمه، أن الفاعل عظيمٌ معلومٌ، جدٌ معلومٌ، من شدة عظمته وعلمه، صار حذفه كذكره، كما في قوله تعالى بعد أن ذكر ما حدث لنوح وقومه، وكيف أمر- سبحانه وتعالى - السماء أن تُمطر، والأرض أن تتفجر، ثم قال :﴿وَغَيْضَ الْمَاءُ وَقُضِيَ الْأَمْرُ﴾ [هود: 44] :، "وَقُضِيَ الْأَمْرُ" مبنيٌ للمجهول، من الفاعل الذي قضى الأمر؟ معلومٌ أنه الله- عزّ وجلّ-، وهو فاعل كل الأفعال السابقة، هنا بُني للمجهول لشدة عظمته وعلمه، يعني كونه معلوماً علمًا لا لبس فيه.

◀ ما حكم نائب الفاعل الإعرابي؟ حكمه الرفع،

◀ كيف نبني الفعل للمجهول؟ يعني كيف نقلبه ونحوله من صيغة المبني للمعلوم، إلى صيغة المبني للمجهول؟

فالجواب عن ذلك :أن فعل الأمر لا يُبني للمجهول مطلقاً، إذن ماذا بقي؟ الماضي والمضارع، الماضي إذا أردت أن تبنيه للمجهول، فإنك تضم الحرف الأول، وتكسر ما قبل الآخر، وأما الفعل المضارع :فإنك تضم الحرف الأول، وتفتح ما قبل الآخر،

◀ ليس معنى قولهم :المبني للمجهول أن فاعله دائمًا مجهولٌ، وغير معلوم، فلهذا تجد بعض غير المختصين عندما يدرسون هذا العلم، يأخذون المصطلحات بمعانٍها اللغوية، لا بمعانٍها الاصطلاحية، فيعترضون، فيقولون :كيف نقول :مبنيٌ للمجهول في قوله تعالى :﴿قُضِيَ الْأَمْرُ﴾ [يوسف: 41] :والفاعل معلوم؟ فنقول :هذا مصطلحٌ، وليس كلامٌ لغويٌّ، معناها :ال فعل الذي لم يُذكر فاعله، والفاعل في ﴿قُضِيَ الْأَمْرُ﴾، مذكورٌ أو غير مذكورٍ؟ غير مذكورٍ، إذن يُسمى مبنياً للمجهول، وليس معنى المبني للمجهول أن الفاعل مجهولٌ.

◀ هذه المصطلحات مبنيٌ للمجهول، أو مبنيٌ لما لم يُسمَّ فاعله، أو نائب فاعلٍ، أو مفعولٌ لم يُسمَّ فاعله، كل هذه مصطلحاتٌ صحيحةٌ، ولا مشاحة في الاصطلاح، إلا أن المشهور اليوم في الاستعمال: هو نائب الفاعل، والمبني للمجهول.

◀ نائب الفاعل قد يكون اسمًا ظاهرًا، وقد يكون ضميرًا بارزًا، وقد يكون ضميرًا مستترًا،

◀ ينوب عن الفاعل إذا لم يوجد المفعول به أحد ثلاثة أشياء:

الجار وال مجرور.

ظرف الزمان، وظرف المكان.

المفعول المطلق.

الدرس السابع

◀ الجملة الفعلية لها ركنان، وهما: الفعل ومرفوعه، الفعل إما أن يكون مبنيًّا للمعلوم، وإما أن يكون مبنيًّا للمجهول، ومرفوع الفعل إما أن يكون فاعلًا، إذا كان الفعل مبنيًّا للمعلوم، أو يكون نائب فاعلٍ إذا كان الفعل مبنيًّا للمجهول.

◀ الجملة الاسمية، فلها أيضًا ركنان، وهما: المبتدأ والخبر

◀ المكلمات المنصوبات تسعه، وهي:

المفاعيل الخمسة:

١) المفعول به.

٢) والمفعول فيه، أي ظرف الزمان وظرف المكان.

٣) والمفعول له، أي المفعول من أجله، أو المفعول لأجله.

٤) المفعول معه.

٥) المفعول المطلق.

٦) الحال.

٧) التمييز.

٨) المستثنى.
٩) المنادى.

﴿ المكلمات المجرورات، فهـي شـيـئـان: ﴾
١) الاسم المجرور بحرف الجر.
٢) الاسم المجرور بالإضافة.

﴿ المكلمات التواـبع، فـهـي أـربـعـةـ: ﴾
١) النـعـتـ.
٢) المـعـطـوـفـ.
٣) التـوـكـيدـ.
٤) الـبـدـلـ.

﴿ المـفـاعـيـلـ الـخـمـسـةـ.
١) المـفـعـولـ بـهـ.
٢) المـفـعـولـ مـعـهـ.
٣) المـفـعـولـ فـيـهـ، ظـرـفـ الزـمـانـ، وـظـرـفـ المـكـانـ.
٤) المـفـعـولـ لـهـ، مـنـ أـجـلـهـ.
٥) المـفـعـولـ الـمـطـلـقـ.

﴿ المـفـعـولـ بـهـ بـأـنـهـ: اـسـمـ يـبـيـنـ الـذـيـ وـقـعـ الـفـعـلـ
عـلـيـهـ،

﴿ ما حـكـمـ المـفـعـولـ بـهـ الإـعـرـابـيـ؟ هـوـ الـنـصـبـ. المـفـعـولـ بـهـ حـكـمـهـ الـنـصـبـ.

﴿ الـضـمـائـرـ الـمـنـفـصـلـةـ سـتـةـ: ثـلـاثـةـ لـلـرـفـعـ، "أـنـاـ" وـ"أـنـتـ" وـ"هـوـ وـفـرـوـعـهـاـ"ـ، وـثـلـاثـةـ فـيـ الـنـصـبـ: "إـيـاـيـ"ـ،
وـ"إـيـاـكـ"ـ، وـ"إـيـاـهـ"ـ، وـفـرـوـعـهـاـ"ـ.

﴿الأفعال على نوعين:

❖ النوع الأول: الفعل اللازم.

❖ النوع الثاني: الفعل المتعدي.

﴿فالفعل اللازم ويسى القاصر، هو: الفعل الذي يرفع فاعلاً، ولا يحتاج إلى مفعولٍ به،

﴿الفعل المتعدي، ويسى المجاوز، وهو: الفعل الذي يرفع فاعلاً وينصب مفعولاً به، يحتاج إلى فاعلاً يرفعه، ثم يتعداه، ويتجاوزه إلى مفعولٍ به ينصبه،

﴿الفعل المتعدي تتصل به هاء الغائب، باطرا، وأما الفعل اللازم فلا تتصل به هاء الغائب باطرا،

﴿ما معنى الفعل اللازم؟

هو الذي يرفع فاعلاً، ولا يحتاج إلى مفعولٍ به، ليس معنى ذلك أن الجملة معه يجب أن تنتهي بالفاعل، لا، يمكن أن تكمل الجملة، لكن بغير مفعولٍ به،

﴿الأفعال المتعدية التي تنصب مفعولين، على ضربين:

الضرب الأول: ما ينصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر،

الضرب الثاني: الأفعال التي تنصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر،

• النوع الثالث من الأفعال المتعدية: هي الأفعال التي تنصب ثلاثة مفاعيل، وهذه أقوى العوامل في اللغة، أفعالٌ تنصب ثلاثة مفاعيل، وقبل ذلك رفعت الفاعل، هذه أقوى العوامل في اللغة، وهي أفعالٌ قليلةٌ، مجموعهٌ في باب يسمى باب "أعلم، وأرى"، مثل "أعلم، وعلَّم، وأخبر، وخَبَر، وأرى، وأنبأ، ونبأ"،

﴿باب "ظن وأخواتها" من خصائصه في اللغة العربية: أنه الباب الوحيد، الأفعال الوحيدة في اللغة العربية التي يكون فاعلها مفعولها، يكون فاعلها هو في المعنى مفعولها

◀ الفعل: فكلُّ كلمةٍ دلَّتْ على حدِّ وزمانِهِ، وأما اسم الفاعل: فكلُّ كلمةٍ دلَّتْ على حدِّ وفاعلهِ، وأما المصدر: فكلُّ كلمةٍ دلَّتْ على مجرَّدِ الحدث.

الدرس التاسع

◀ الفعل في مصطلح النحويين: كلُّ كلمةٍ دلَّتْ على حدِّ وزمانِهِ، وهو ثلاثة أنواع معروفةٌ مشهورةٌ، ماضٍ، كـ"شربَ" ، ومضارعٌ كـ"يشربُ" ، وأمرٌ كـ"اشربْ" .

◀ اسم الفاعل في اصطلاح النحويين: فهو كلُّ كلمةٍ دلتَ على حدِّ وفاعلهِ،
◀ المصدر: كلُّ كلمةٍ دلَّتْ على مجرَّدِ الحدث.

◀ إذا كان اسم الفاعل مأخوذاً من فعلٍ لازِمٍ، فهو مثله، يرفع فاعلاً، ولا ينصب مفعولاً به، وإذا كان مأخوذاً من فعلٍ متعدِّي، فهو مثله، يرفع فاعلاً، وينصب مفعولاً به.

الدرس العاشر

◀ المفعول المطلق يُشترط فيه أن يكون مصدرًا،
◀ المصدر يعني هو الأصل الذي يُشتق منه، وتؤخذ بقية التصرفات
◀ المفعول المطلق له فوائد، من أجلها تأتي بها العرب، يأتي بها المتكلم العربي:
□ الفائدة الأولى: بيان نوع الفعل،
□ الفائدة الثانية: بيان عدد الفعل.
◀ المراد بالتوكيد: يعني أن هذه الكلمة التي جُلبت للتوكيد، لم تأت بمعنى جديدٍ، وإنما أكدت المعنى المعروف قبل المجيء بها،

الدرس الحادى عشر

◀ باب المفعول له، ويسمى أيضاً المفعول لأجله، ويُسمى المفعول من أجله، هذه الثلاثة بمعنى واحدٍ
◀ المفعول له فضلَةُ، والفضولات مكانتها الأصلية أن تتأخر بعد اكتمال الجملة، لكن يجوز أن تقدم ما لم يمنع من ذلك مانعُ

◀ شرط المفعول له أن يكون مصدراً قلبياً

◀ ما العامل الذي ينصب المفعول له؟ الجواب: هو الفعل، الفعل هو الذي يرفع الفاعل، وينصب جميع المفاعيل.

◀ المفعول له يبين السبب، ويبين العلة

◀ المفعول معه: هو اسم يقع بعد واو بمعنى مع، يبين الذي فعل الفعل بمعيته

◀ ما وظيفة المفعول معه النحوية؟

قال: يبين الذي فعل الفعل بمعيته، ما معنى بمعيته؟ يعني بوجوده، يعني بمحاباته، يعني أنه كان موجوداً بحضورتك، وأنت تفعل الفعل،

◀ المفعول معه على نوعين:

❖ النوع الأول: المفعول معه الذي لم يشارك في فعل الفعل،

❖ النوع الثاني: هو المفعول معه الذي شارك في فعل الفعل، ولكن بلا قصدٍ

◀ المفعول معه الذي لم يفعل الفعل، فهذا يجب فيه النصب على المفعول معه، ليس فيه إلا أن تنصبه على أنه مفعولٌ معه

◀ إذا كان الاسم الواقع بعد واو المعية مشاركاً في فعل الفعل، ولكن بلا قصدٍ، فيجوز فيه الوجهان، الأبلغ والأفصح الأحسن، أن تنصبه على أنه مفعولٌ معه،

وصلى الله على نبينا محمد، وعلى آله وأصحابه وأتباعه، وسلم تسلیماً كثیراً إلى يوم الدين.